

Приложение 1 к РПД Б1.О.29
Современный русский язык: синтаксис
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) Раннее обучение иностранным языкам. Теория и
методика русского как иностранного
Форма обучения – очная
Год набора - 2020

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Раннее обучение иностранным языкам. Теория и методика русского как иностранного
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.О.29 Современный русский язык: синтаксис
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2020

1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных и практических занятий

1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

На лекционных занятиях преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки рефератов, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

На занятиях студенты выполняют упражнения и задания, предлагаемые преподавателем.

Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

В целях контроля подготовленности студентов преподаватель в ходе практических занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к занятиям имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных примерных тем сообщений, рефератов и презентаций студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

Подготовка к практическим занятиям и работа на занятиях позволяет овладеть способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

1.3 Методические рекомендации по подготовке презентаций

Подготовку презентационного материала следует начинать с изучения нормативной и специальной литературы, статистических данных, систематизации собранного материала. Презентационный материал должен быть достаточным для раскрытия выбранной темы.

Подготовка презентационного материала включает в себя не только подготовку слайдов, но и отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

Создание презентационного материала дает возможность получить навыки и умения самостоятельного обобщения материала, выделения главного.

При подготовке мультимедийного презентационного материала важно строго соблюдать заданный регламент времени.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения. Прежде всего, следует назвать тему своей презентации, кратко перечислить рассматриваемые вопросы, избрав для этого живую интересную форму изложения.

Большая часть слайдов должна быть посвящена раскрытию темы. Задача выступающего состоит не только в том, что продемонстрировать собственные знания, навыки и умения по рассматриваемой проблематике, но и заинтересовать слушателей, способствовать формированию у других студентов стремления познакомиться с нормативными и специальными источниками по рассматриваемой проблематике.

Алгоритм создания презентации

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап - основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- все оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.

2. Тщательно структурированная информация.

3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
 4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
 5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
 6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
 7. Графика должна органично дополнять текст.
- Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

1.4 Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена (зачета)

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, обучающийся ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания. Подготовка к экзамену включает в себя самостоятельную работу в течение всего периода обучения и непосредственную подготовку по темам разделам и темам учебных дисциплин.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу.

Во время ответа на поставленные вопросы надо быть готовым к дополнительным или уточняющим вопросам. Дополнительные вопросы связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы либо конкретизировать мысли студента, либо чтобы студент подкрепил те или иные теоретические положения практикой. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа обучающегося.

1.5 Методические рекомендации по выполнению кейс-задания

Для выполнения кейс-задания студент должен усвоить весь материал синтаксиса (и пунктуации). Выполнение задания требует знания синтаксических свойств предложений, норм пунктуации, умения анализировать предложения и объяснять постановку знаков препинания.

Ключ

1. Всё в доме переменялось, всё стало под стать новым обитателям. Безбородые дворовые ребята, весельчаки, балагуры заменили прежних степных стариков. На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.

В тот вечер, о котором шла речь, обитатели дома занимались немногосложной, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. Собаки беспрестанно бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.

В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек сорока лет не спеша вылез из него и остановился в изумлении. Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл чрез приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка. Мгновенно за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

Гость - а это был не кто иной, как Лаврецкий – представился, и было видно смятение

на его лице. (По И.С. Тургеневу.)

2. *В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек сорока лет не спеша вылез из него и остановился в изумлении.* Первые две запятые служат для выделения адъективного оборота, стоящего после определяемого существительного. Последняя запятая разделяет части ССП.

3. *В тот вечер, о котором шла речь, обитатели дома занимались немногосложной, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга.* СП повествоват., невоскл., состоит из 3-х частей, основные средства связи: к.слово «вечер», с.слово «котором», интонация, анафорическое местоимение «они». Связь подчинительная (присловная), бессоюзная. Это ССК. 1-2 части – СПП с придат. определительным, класс нерасчлен.; 2-3 части – СБП, с пояснительными отношениями, закрытой структуры.

2. Планы практических занятий

Тема: Общие вопросы синтаксиса. Словосочетание

План:

1. Предмет синтаксиса. Система синтаксических единиц, их многоаспектность.
2. Основные этапы изучения синтаксиса русского языка. Современные направления в изучении синтаксиса.
3. Синтаксические связи и отношения.
4. Словосочетание как синтаксическая единица.
5. Словосочетание и другие сочетания слов.
6. Классификации словосочетаний.

Литература

[1, с. 348-386], [3, с. 213 – 225], [3, с. 226 – 258].

Вопросы для самоконтроля

1. Что изучает синтаксис? Как связаны синтаксис и морфология?
2. Какие единицы синтаксиса выделяют?
3. Какие существуют синтаксические связи?
4. Какие существуют подходы к выделению словосочетаний?
5. Какие сочетания слов не считают словосочетаниями?
6. Какие известны типы словосочетаний по стержневому слову?
7. Какие есть типы связи слов в словосочетании?
8. Каким бывает синтаксическое значение словосочетаний?

Задания для самостоятельной работы

1. Подберите 3 примера, раскрывающих взаимосвязь синтаксиса и морфологии.
2. Подготовьте сообщение (или презентацию) об ученом-синтаксисте или направлении современного синтаксиса.
3. Выпишите из текста 10 словосочетаний, дайте им характеристику. Схема анализа: 1) структура словосочетания, 2) тип по стержневому слову, 3) простое или сложное, 4) синтаксическая связь, 5) грамматическое значение.
4. Выпишите сочетания слов, не являющиеся синтаксическими словосочетаниями.

Тема: Предложение как основная синтаксическая единица. Простые предложения

План:

1. Предложение как основная синтаксическая единица.

2. Признаки предложения.
3. Предикативность как основной грамматический признак предложения.
4. Функциональные типы предложений.
5. Структурные и семантические типы простого предложения.
6. Структурные схемы простого предложения.
7. Парадигмы простого предложения.
8. Главные члены предложения.
9. Подлежащее, его семантика и способы выражения.
10. Сказуемое, значение сказуемого.
11. Способы выражения сказуемого.
12. Классификация сказуемых. Связь сказуемого с подлежащим
13. Предложения нераспространенные и распространенные.
14. Второстепенные члены предложения, присловные и приосновные.
15. Дополнение, его виды и способы выражения.
16. Обстоятельство, его виды и способы выражения.
17. Определение, его виды и способы выражения.
18. Понятие о детерминантах.
19. Синкретизм членов предложения.
20. Односоставные предложения и их типы.
21. Вопрос об обобщенно-личных и инфинитивных предложениях.
22. Синонимия односоставных предложений.
23. Нечленимые предложения, их типы.
24. Полные и неполные предложения.
25. Типы неполных предложений.
26. Вопрос об эллиптических предложениях.

Литература

[1, с. 387 – 453], [3, с. 259 – 279, 286 – 328, 392 – 402], [2], [5].

Вопросы для самоконтроля

1. Раскройте основные признаки предложения, понятие предикативности.
2. Назовите типы простых предложений, раскройте их особенности.
3. На каких основаниях выделяют члены предложения?

Задания для самостоятельной работы

1. Сделайте анализ предложений. Порядок синтаксического анализа: 1) выделение грамматической основы и второстепенных членов, определение их вида и разновидности, способа выражения, 2) определение типа ПП: по цели высказывания, эмоциональной окраске, составу ГО, наличию второстепенных членов, наличию незамещенных синтаксических позиций, наличию осложняющих компонентов.

Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными краями.

Сонная кухарка, шлепая босыми ногами по лужам, побежала отворять.

Однажды, почти сорок лет тому назад, ко мне пришел ваш отец и попросил одолжить ему тысячу долларов.

Вот уж, наверно, богатый человек.

Никого у меня нет.

Выпишите из художественной литературы по 3 примера на каждый структурно-семантический тип ПП. Дайте характеристику ПП. Укажите автора произведения.

Тема: Простое осложненное предложение

План:

1. Понятие осложнения.
2. Типы осложненных предложений, их синтаксические особенности.
3. Предложения с однородными членами.
4. Предложения с обособленными членами.
5. Предложения с вводными и вставными конструкциями.
6. Предложения с обращениями.

Литература

[1, с. 454 – 478], [3, с. 333 – 369], [2].

Вопросы для самоконтроля

1. В чем состоит проблема выделения простых осложненных предложений?
2. Охарактеризуйте типы осложненных предложений.

Задания для самостоятельной работы

1. Выпишите из текста 10 осложненных предложений, сделайте их анализ.
2. Приведите 4 примера синонимичных синтаксических конструкций – предложений неосложненных и осложненных, одинаковых по содержанию. Сравните их и сделайте вывод.

Тема: Сложное предложение**План:**

1. Сложное предложение как синтаксическая единица, его структурно-семантические особенности.
2. Сложное предложение как многоаспектная единица.
3. Понятие о структурной схеме и парадигме сложного предложения.
4. Классификация СП.
Сложносочиненные предложения.
Сложноподчиненные предложения.
Бессоюзные сложные предложения.
Предложения с разными видами связи (ССК).

Литература

[1, с. 479 – 533], [3, с. 419 – 550], [2], [5], [6]

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы основные отличия СП от простого?
2. В чем состоит проблема классификации СП?
3. Дайте характеристику всех типов СП.

Задания для самостоятельной работы

Сделайте синтаксический анализ СП. Поставьте недостающие знаки препинания.

1. Дорогою свободной иди, куда влечет тебя свободный ум...
2. Василию Максимовичу нравилось думать что он и все строители участка здесь на Крайнем Севере первыми встречают свой трудовой день.
3. Но что подумала Татьяна когда узнала меж гостей того кто мил и страшен ей героя нашего романа!
4. Я вас не знаю Дарья Михайловна и потому вы мне не нравиться не можете.
Таланты истинны за критику не злятся их повредить она не может красоты одни поддельные цветы дождя боятся.

Порядок разбора СП

Тип по цели высказывания; тип по эмоциональной окраске.

Число частей, средства и вид связи между ними.

Схема СП.

Тип СП (МССП, МСПП, МБСП, ССК).

Характеристика структуры (или класса) и типа отношений между всеми частями, непосредственно связанными друг с другом.

Образец разбора СП усложненной структуры

У него болела совесть(1), а когда скрылась Вера(2), ему стало казаться(3), что он потерял что-то очень дорогое, близкое(4), что уже не найти ему(5).

Предложение повествовательное, невосклицательное.

Состоит из 5 частей. Между 1 и 3 связь сочин., средство связи - союз а; между 2 и 3 - св. подчин., союз когда; между 3 и 4 св.подчин., союз что; между 4 и 5 св. подчин., с. слово что.

[1], а (2 когда),[3 казаться], (4 что что-то близкое), (5 что).

Это ССК (с сочин. и подчин. связью).

1 и 3 ч. - ССП, закрытая структура, противит. отнош.

2 и 3 ч. - СПП, расчлен. класс, с придат. времени.

3 и 4 ч. - СПП, нерасчлен. кл., с придат. изъяснит.

4 и 5 ч. - СПП, нерасчлен. кл., с придат. определит.

Части 2, 3, 4, 5 образуют МСПП с неоднородным и последовательным подчинением.

2. Выпишите из художественной литературы по 3 примера на каждый структурно-семантический тип СП. Дайте характеристику СП. Укажите автора произведения.

Тема: Текст. Сложное синтаксическое целое

План:

1. Понятие и признаки текста.
2. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица.
3. Абзац как стилистико-композиционная единица.

Литература

[1, с. 535 – 547], [1, с. 568 – 585].

Вопросы для самоконтроля

1. Какие признаки текста называют ученые?
2. Что представляет собой ССЦ?
3. Какие существуют виды связи в ССЦ?

Задания для самостоятельной работы

Выпишите 2 ССЦ. Определите их тему. Покажите, при помощи каких средств осуществляется связь между предложениями. Определите тип связи и тип ССЦ.

Тема: Способы передачи чужой речи

План:

1. Способы передачи чужой речи в зависимости от объема передаваемой информации, степени сохранности чужой речи в тексте.
2. Предложения с прямой речью.
3. Косвенная речь, ее особенности.
4. Цитирование.
5. Передача темы речи.
6. Несобственно-прямая речь.

Литература

[3, с. 587 – 610]

Вопросы для самоконтроля

1. Какими способами можно передать речь других людей?
2. В чем своеобразие предложений с прямой речью?
3. Что такое несобственно-прямая речь?

Задания для самостоятельной работы

Выпишите 5 предложений с прямой речью разной структуры, дайте характеристику.

Выпишите 3 предложения с прямой речью. Переведите прямую речь в косвенную.

Отметьте особенности синонимичных конструкций.